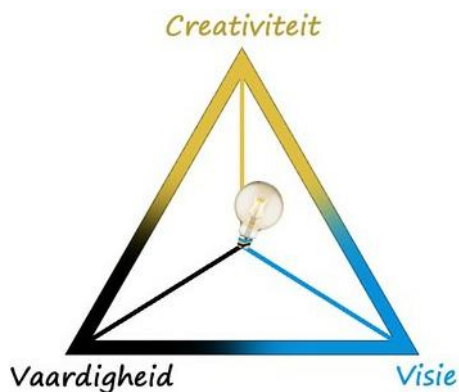


Tussenbespreking 25/26



1. NAAM student

2. STUDIEJAAR omcirkelen: N1 N2 N3 N4 N4E

- “N” betekent beoordelingsniveau. Meestal is dat je studiejaar.
- Laat de keuzedocent de evaluatie invullen
- Neem het ingevulde formulier mee naar de beoordelingen.
- Het grijze blok is voor de beoordelingscommissie.

EVALUATIE door de keuzedocent

3. NAAM keuzedocent

4. PARAAF keuzedocent

Geef in de tabel svp per onderdeel een cijfer

5 = onvoldoende 8 = goed nvt = niet van

6 = voldoende 9 = zeer goed toepassing

7 = ruim voldoende 10 = uitmuntend

Cijfer

Opkomst in jouw lessen	
Ontwikkeling t.a.v. jouw leerdoelen Doet de student voldoende mee met jouw opdrachten en met voldoende resultaat?	
Creatieve ontwikkeling Ontwikkelt de student een creatieve mentaliteit? Bijvoorbeeld durf, experiment, divergeren, convergeren, kiezen, initiatief, authenticiteit.	
Ontwikkeling van vaardigheden Leert de student de techniek(en) die jij doceert? Denk aan materiaalgebruik, vormvaardigheid, compositie, ruimtelijk inzicht, kleurgevoel.	
Ontwikkeling van eigen visie Ontwikkelt de student een kijk op kunst? Kan de student eigen werk selecteren? Is er een eigen thematiek, stellingname, smaakontwikkeling?	
Zeggingskracht van het werk Heeft het werk voor jou voldoende uitstraling?	

BEOORDELING door de commissie

Criteria

In de presentatie toon je een individueel project waarvan je zelf de bedenker en opdrachtgever bent.

Met het werk richt je een zelfgekozen wand en/of vloer in als een artistiek samenhangend geheel.

Centraal staan *creativiteit, visie en vaardigheid*, zoals deze ‘hoekpunten’ zichtbaar zijn in de presentatie. De commissie beoordeelt het beeldend onderzoek of conceptzoeken dat daadwerkelijk uit je werk blijkt.

Opmerking door de commissie:

.....

Eindcijfer door de commissie:

.....

Datum & paraaf

Opmerking door de keuzedocent:

.....

